

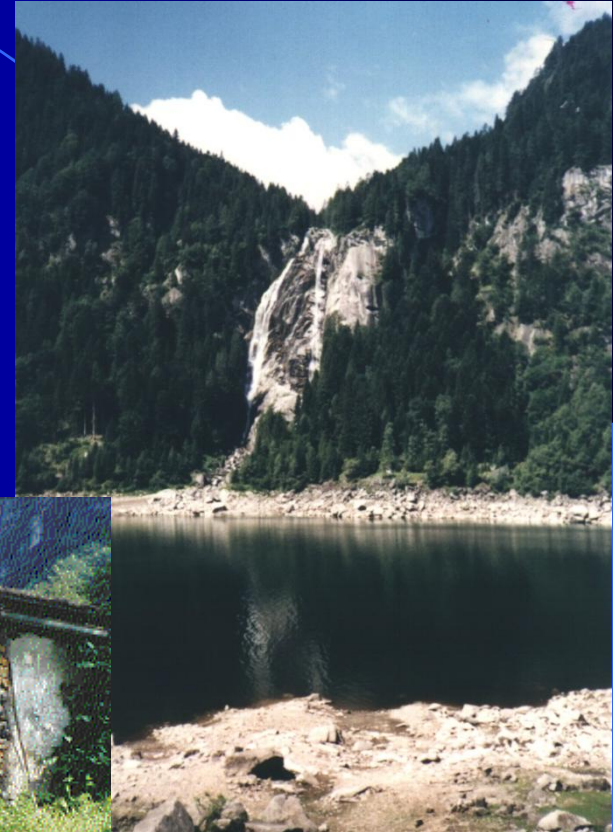
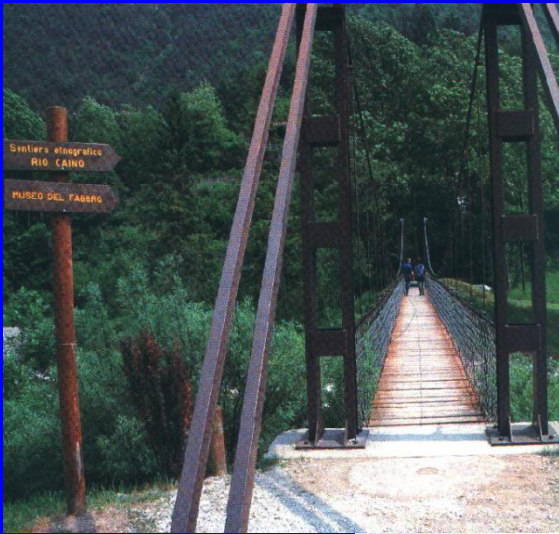
Cimego, paese del ferro e degli eretici.

Il recupero dell'identità per costruire
un progetto globale di economia
sostenibile

CIMEGO E IL TERRITORIO

- ◆ Collocazione geografica:
 1. Situato in Valle del Chiese a 60 km da Trento e a 80 km da Brescia
 2. Altitudine: 620 s.l.m.
 3. Abitanti: 400
- ◆ Comune alpino in zona marginale e svantaggiata rispetto ai grandi flussi di capitale e comunicazione

Il territorio



PERCHÉ A CIMEGO?

- ◆ E' stato richiesto dall'amministrazione comunale e da altre realtà locali
- ◆ E' il risultato di un processo di evoluzione e sviluppo culturale che dura da molti anni
- ◆ E' stato fortemente voluto dalla popolazione e dalle associazioni culturali del paese

I PRECEDENTI

- ◆ Costruzione del sentiero etnografico Rio Caino
- ◆ Ristrutturazione e riuso delle antiche fucine
- ◆ Rivalutazione della cucina tradizionale
- ◆ Acquisto di casa Marascalchi

I PRECEDENTI

- ◆ Rassegna sugli eretici dolciniani a Cimego e sulle Alpi
- ◆ Organizzazione del turismo didattico su: cultura popolare, storia delle eresie e natura
- ◆ Corso per guide storico-turistiche
- ◆ Raccolta e mostra di antichi attrezzi
- ◆ Corso FSE “Fare impresa per produrre cultura: agenti di sviluppo territoriale”

FARE IMPRESA PER PRODURRE CULTURA

Agenti di sviluppo territoriale

**Corso di formazione professionale
Fondo Sociale Europeo**

CHI L'HA ORGANIZZATO?

- ♦ **La cooperativa Kosmos:**
opera nel campo dello sviluppo sostenibile, della formazione, della salvaguardia del territorio e della bio-architettura.



CHI L'HA APPOGGIATO?



- ◆ Il Centro di Ecologia Alpina di Trento
- ◆ Il consorzio turistico Valle del Chiese
- ◆ Il centro studi Judicaria di Tione

OBIETTIVI

- ◆ Formazione di personale qualificato in grado di promuovere lo sviluppo sostenibile del territorio:
 - Raccolta delle informazioni necessarie
 - Partecipazione attiva della popolazione
 - Individuazione dei valori per elaborare un progetto di sviluppo
 - Elaborazione concreta di interventi di rilancio territoriale

IL CORSO E L'EUROPA

- ◆ Internet e programmi multimediali: mezzi di comunicazione per conoscere e operare in ambito comunitario
- ◆ Contatti con partner europei per la realizzazione di progetti comuni (progetto Recite II-Eurofestival)

IL PROGETTO RECITE II

- ◆ Progetto di sviluppo sostenibile
- ◆ Miglioramento del rapporto tra l'entroterra rurale e la città attraverso il recupero culturale
- ◆ Finanziamenti dell'Unione Europea

CIMEGO E IL PROGETTO RECITE

Cimego, coi partners trentini, fa parte di Recite e opera con Portogallo e Finlandia in questi ambiti:

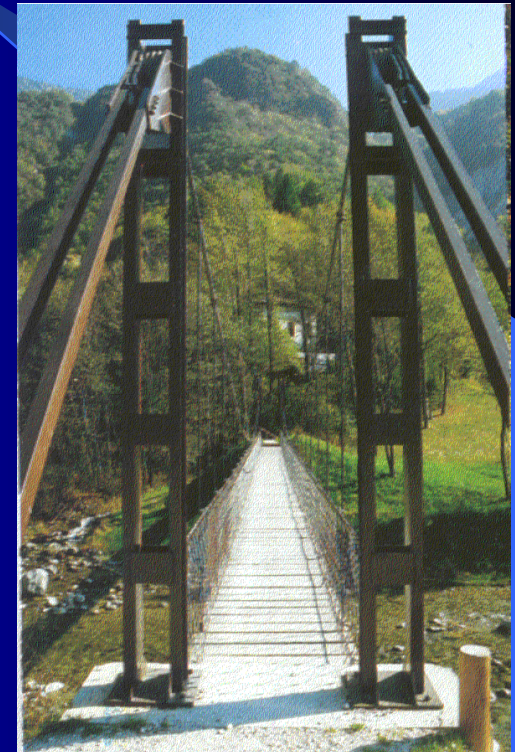
- ◆ Rio Caino: percorso etnografico per il recupero naturalistico-ambientale e storico-culturale
- ◆ Casa Marascalchi: musealizzazione

... CIMEGO E IL FUTURO ...

- ◆ **Il paese di Cimego si impegnerà nel futuro a:**
 - migliorare e pubblicizzare a livello turistico il sentiero etnografico di “Rio Caino”, prevedendone l’allungamento e l’apertura di un punto ristoro
 - aprire un ufficio turistico
 - aprire un punto vendita di prodotti tipici
 - costruire l’ecomuseo “Casa Marascalchi”
 - organizzare l’“Eurofestival”, rassegna di cultura europea e di musica etnica per i giovani

RIO CAINO



- Sopralluogo e classificazione di specie arboree lungo il sentiero etnografico Rio Caino
- Progettazione di tabelle tematizzate (lavori artigianali legati alle risorse naturali)
- Trasmissione di valori culturali legati al passato (conoscenza e rispetto per l'ambiente)



CASA MARASCALCHI

Assieme agli abitanti del paese, sono state compilate delle schede di rilevamento

- SETTORE
- NOME DIALETTALE
- NOME ITALIANO
- ETIMOLOGIA
- MATERIALE
- MISURE
- FABBRICAZIONE
- EPOCA
- STATO DI CONSERVAZIONE
- DESCRIZIONE
- FUNZIONE

MUSEO ETNOGRAFICO																																
 COMUNE DI CIMEGO																																
Scheda di rilevamento n.: 038/FIL																																
SETTORE Filatura																																
NOME DIALETTALE Molinèl																																
NOME ITALIANO Filatoio																																
ETIMOLOGIA																																
DETTI																																
MATERIALE Legno	MISURE																															
FABBRICAZIONE Artigianale																																
EPOCA fine '900	STATO DI CONSERVAZIONE Buono																															
DESCRIZIONE Struttura in legno che sostiene una ruota che può girare. La ruota è vuota con dei raggi lavorati. La circonferenza della ruota ha un solco, dove passa il filo collegato con una bobina in legno.																																
FUNZIONE Filare la lana di pecora																																
STATO GIURIDICO Proprietario : Luogo di conservazione : Mostra etnografica Donato da :																																
<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">LEGENDA</th></tr></thead><tbody><tr><td>AGR: Agricoltura</td><td>CAC: Caccia</td><td>CUC: Cucina</td><td>FOR: Forno</td><td>RAS: Rastrellato</td></tr><tr><td>ALL: Allevamento</td><td>CAM: Camera</td><td>EMI: Emigrazione</td><td>GIO: Giocattoli</td><td>SCA: Scalpellino,</td></tr><tr><td>BAC: Bachicoltura</td><td>CAN: Cantina</td><td>FAB: Fabbro</td><td>GUE: Guerra</td><td>STA: Stalla</td></tr><tr><td>BAG: Bagno,</td><td>CES: Cestaio</td><td>FAL: Falegname</td><td>MAL: Malga</td><td>TRA: Trasporto</td></tr><tr><td>BOS: Boscaiolo</td><td>CIA: Ciabattino</td><td>FIL: Filatura</td><td>MUR: Muratore</td><td>VIT: Viticoltura</td></tr></tbody></table>		LEGENDA						AGR: Agricoltura	CAC: Caccia	CUC: Cucina	FOR: Forno	RAS: Rastrellato	ALL: Allevamento	CAM: Camera	EMI: Emigrazione	GIO: Giocattoli	SCA: Scalpellino,	BAC: Bachicoltura	CAN: Cantina	FAB: Fabbro	GUE: Guerra	STA: Stalla	BAG: Bagno,	CES: Cestaio	FAL: Falegname	MAL: Malga	TRA: Trasporto	BOS: Boscaiolo	CIA: Ciabattino	FIL: Filatura	MUR: Muratore	VIT: Viticoltura
LEGENDA																																
AGR: Agricoltura	CAC: Caccia	CUC: Cucina	FOR: Forno	RAS: Rastrellato																												
ALL: Allevamento	CAM: Camera	EMI: Emigrazione	GIO: Giocattoli	SCA: Scalpellino,																												
BAC: Bachicoltura	CAN: Cantina	FAB: Fabbro	GUE: Guerra	STA: Stalla																												
BAG: Bagno,	CES: Cestaio	FAL: Falegname	MAL: Malga	TRA: Trasporto																												
BOS: Boscaiolo	CIA: Ciabattino	FIL: Filatura	MUR: Muratore	VIT: Viticoltura																												

MOSTRA ETNOGRAFICA

E' stata effettuata la catalogazione degli oggetti presenti alla mostra, allestita dall'associazione "La Fusina", in modo da:

- renderli disponibili per l'eventuale musealizzazione di Casa Marascalchi**
- creare un archivio degli oggetti tradizionali presenti a Cimego**





COMUNITÀ EUROPEA



COMUNE DI CIMEGO



ETN  **FESTIVAL**

- Iniziativa a livello europeo per giovani
- Ambito del progetto Cultura 2000
- Tema centrale: musica etnica per minoranze linguistiche e culturali
- Archiviazione e trascrizione di antiche musiche su supporto informatico

ETNOFESTIVAL

- Cimego come partner leader
- Partner europei: Francia, Portogallo, Finlandia



PROSPETTIVE

- Fine della catalogazione
- Musealizzazione di Casa Marascalchi
- Realizzazione di un CD Rom sulla Casa-Museo