



**Provincia
di Milano**

**LEGGE REGIONALE 26 febbraio 1993, n. 9
INTERVENTI PER ATTIVITÀ DI PROMOZIONE EDUCATIVA E CULTURALE**

Scheda Progetto

Anno 2005

Denominazione dell'Ente/Associazione proponente

LEGAMBIENTE MILANO CIRCOLO CITTA' DEL SOLE

Struttura responsabile: Settore cultura
Servizio beni culturali, arti visive e policentrismo culturale
Viale Vittorio Veneto 2
20124 Milano
tel. 02/7740.6311 – 6352
fax 02/7740.6356

A. TITOLO DEL PROGETTO

STORIA DELLA MALA A MILANO

B. SI TRATTA DI UN PROGETTO

annuale [x]
pluriennale []

Se pluriennale specificare il periodo

C. OBIETTIVO

Sembra che Milano sia una metropoli priva di quel substrato di cultura popolare che, nei secoli, si è sedimentato fino a trasformarsi in tradizione, in identità specifica di una comunità, in “spirito” di una città, che non abbia storie da raccontare. Fortunatamente non è vero: ma le storie bisogna saperle cercare là dove ancora resistono, e raccontare.

Soprattutto nei quartieri popolari, dove la povertà ha insegnato alla gente l’arte di arrangiarsi; e dove sono vissuti personaggi particolari, ai limiti della legalità certamente, ma non privi di un proprio codice etico e del senso dell’onore. Qualità che li hanno fatti entrare nell’immaginario collettivo, e che meritano di essere recuperati.

In una città come Milano, dove i cambiamenti urbanistici sono sempre avanzati velocemente, con una popolazione che da un lato sta dimenticando il proprio passato e dall’altro è sempre più multietnica, il ciclo di conferenze si propone di divulgare la conoscenza di una parte fondamentale della storia sociale e culturale della città di Milano. Identità, recupero delle radici.... tutte cose che sono saldamente legate alla tradizione e al territorio, di cui chiunque – anche e soprattutto lo straniero – hanno bisogno per sentirsi parte di una realtà che spesso è estranea, lontana, fredda, escludente. Solo conoscendo le vicende che hanno segnato lo spazio in cui si vive si imparerà a sentirsene parte attiva e ad amarlo.

Il periodo della mala ha segnato profondamente la città lasciandone i segni anche attualmente, per questo merita di essere riscoperto criticato e discusso.

D. DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

Legambiente Milano da anni organizza conferenze pubbliche a temi culturali, sociali, antropologici.

Collabora peraltro da tempo con l’antropologa Michela Zucca, che si occupa di cultura popolare, insegna all’Università di Locarno (Ch) Didattica della storia e l’anno scorso ha tenuto un seminario di Storia della mala milanese all’Università di Bergamo, nell’ambito di insegnamento di Dialettologia. Si è anche occupata di storia di Milano per il Corriere, l’Unità e Repubblica, ed ha pubblicato “Milano magica” per La Spiga.

Il progetto “Storia della Mala a Milano” è costituito da una serie di conferenze che, con l’ausilio della Professoressa Zucca e dei protagonisti dell’epoca, descriva in modo il più veritiero possibile un periodo storico della città. Gli incontri saranno accompagnati dalla proiezione di materiale audiovisivo (diapositive, video documentaristico), dalla presentazione della canzoni ispirate ai fatti dell’epoca, nonché da una parte culinaria con assaggi di piatti tipici della tradizione popolare milanese.

E. AUTORE/RELATORE/COORDINATORE

Coordinatore del ciclo: Laura Ceruti (Vice presidente Legambiente Milano)

Relatori: Michela Zucca (antropologa)

Marco Caccamo (storico)

F. TIPOLOGIA DELL'INIZIATIVA

(indicare l'iniziativa principale prevista nel progetto)

Convegno	[]
Seminario	[]
Ricerca/Indagine conoscitiva	[]
Corso, attività di formazione/aggiornamento	[]
Mostra/Rassegna	[X]

ALTRA TIPOLOGIA A SUPPORTO DEL PROGETTO

Pubblicazione/atti/catalogo	[X]
Supporti multimediali	[]
Produzione audiovisiva	[]

PUBBLICO/UTENZA A CUI SI RIVOLGE L'INIZIATIVA

Indifferenziata	[X]
Operatori culturali o del settore	[]
Insegnanti	[]
Studenti	[]
Altri (specificare)	[]
.....	

G. PROVENIENZA (PRESUNTA) DEL PUBBLICO

(barrare una sola preferenza)

Comunale	[X]
Provinciale	[]
Regionale	[]
Nazionale	[]
Internazionale	[]

I. STIMA DEL NUMERO DI UTENTI

(escluse ricerche, indagini ecc.)

N. 400

L. SONO PREVISTE INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE

[S] [N]

Se SI indicare quali:

Conferenza stampa	[]
Pubblicità e promozione	[X]
Realizzazione di un sito internet dedicato	[]

Utilizzo promozionale di siti internet [X]
Altro (specificare) [X]
si prevede la realizzazione di un pieghevole descrittivo del ciclo di conferenze, da distribuire in luoghi pubblici (biblioteche, consigli di zona, infopoint del Comune, locali pubblici, ecc...).

M. DATA/TEMPI DI REALIZZAZIONE¹

Inizio (gg/mm/aa) Termine (gg/mm/aa)

Periodo: febbraio / aprile 2005

N. SEDE DELL'INIZIATIVA

Sede (*Denominazione*)

.Associazione Culturale Villa Pallavicini

Indirizzo: .Via Meucci, 3

C.A.P. ..20128.....

ComuneMilano.....

Provincia Mi

(*In caso di più sedi, specificare quelle coinvolte*)

.....
.....
.....

O. IL PROGETTO HA CARATTERE RICORRENTE O È GIÀ STATO REALIZZATO [S] [N X]

P. PARTECIPAZIONE DI ALTRI ENTI

[S X] [N]

DENOMINAZIONE DELL'ENTE	TIPO DI PARTECIPAZIONE ²	IMPORTO FINANZIAMENTO
Ass. Cult. Villa Pallavicini	Sede iniziativa	
Ass. La conta ONLUS	Personale	

¹ Ai sensi dell'art.59, comma 1, della l.r.34/78 e successive modifiche e integrazioni, la Regione può assumere impegni di spesa esclusivamente per le obbligazioni che vengono a scadenza entro il termine dell'esercizio finanziario e pertanto, **l'iniziativa deve essere realizzata nell'anno di assegnazione del contributo.**

² *Tipo di partecipazione:*

1. Sponsorizzazione/Finanziamento (*in tal caso specificarne l'importo*)
2. Personale
3. Patrocinio
4. Sede/Ospitalità
5. Servizi vari (Catalogo, ...)

Q. PREVENTIVO DI SPESA PER IL PROGETTO ANNUALE

Voci	Importo
Consulenti, ricercatori, relatori, eventuale personale tecnico	720,00 euro
Pubblicità e promozione	500,00 euro
Organizzazione e segreteria	840,00 euro
Affitto locali per l'iniziativa	
Allestimento	150,00 euro
Assicurazioni/trasporti (comprese le eventuali spese doganali)	
Personale di custodia	
Ospitalità	
Stampa e pubblicazione cataloghi o ricerche	1,200.00 euro
Spese generali (telefoniche, spedizione, cancelleria)	200,00 euro
Altre: grafica e impaginazione atti	500,00 euro
Totale €	4110,00 euro

Risorse proprie ³

Euro..1190,00.....

Stima delle eventuali entrate ⁴ **Euro.....**

³ Si intendono le risorse finanziarie che l'ente richiedente il contributo prevede di destinare al progetto.

⁴ Per eventuali entrate non si intendono sponsorizzazioni o altri finanziamenti ma i proventi derivanti dalla vendita di cataloghi, biglietti, quota di iscrizione a corsi, convegni, ecc.

Contributo richiesto (per l'anno in corso)

Euro...2920,00.....

...Milano... lì,29/11/04.....

Il legale rappresentante

.....
(timbro e firma)

“STORIA DELLA MALA A MILANO”

a cura di Legambiente Milano
con la partecipazione di Michela Zucca,
antropologa e ricercatrice
presso il Centro di Ecologia Alpina del Monte Bondone (Tn)

Legambiente Milano da anni organizza conferenze pubbliche a temi culturali, sociali, antropologici.

Collabora peraltro da tempo con l'antropologa Michela Zucca.

L'iniziativa “Storia della Mala a Milano” è costituita da un ciclo di serate dedicate alla storia di Milano ed in particolar modo al periodo della cosiddetta “*Lingera*”. Si ripercorrerà la storia della città di Milano in quel periodo, descrivendo gli eventi che l'hanno caratterizzata ed i suoi protagonisti.

Relatrice principale sarà Michela Zucca studiosa che si occupa di cultura popolare, insegna all'Università di Locarno (Ch) Didattica della storia e l'anno scorso ha tenuto un seminario di Storia della mala milanese all'Università di Bergamo, nell'ambito di insegnamento di Dialettologia. Si è anche occupata di storia di Milano per il Corriere, l'Unità e Repubblica, ed ha pubblicato “Milano magica” per La Spiga.

Inoltre, verranno proposte:

- la proiezione del filmato “MalaMilano” a cura di Tonino Curagi e Anna Gorio;
- la proiezione di diapositive con visioni della vecchia Milano e di esponenti della “*Lingera*”;
- l'ascolto dal vivo delle canzoni che hanno commentato quei momenti;
- il racconto della rivolta di Milano del 1898 con Marco Caccamo della storica libreria Calusca di Milano;
- l'assaggio dei piatti della cucina tipica milanese.

Gli incontri, verranno proposti nei locali dell'Associazione Culturale Villa Pallavicini, di Via Meucci, 3 a Milano, che l'associazione stessa metterà a disposizione gratuitamente.

L'associazione nasce nel 1996 e da allora ha realizzato innumerevoli iniziative in ambito culturale, ricreativo e sociale nei locali adibiti della Villa Pallavicini, raggiungendo lo scopo prefissato di mantenere vivo uno spazio di libertà per la città, da riempire con fantasia e creatività.

Il programma dell'iniziativa sarà articolato in una serie di serate, a partire dal mese di febbraio e fino al mese di aprile con scadenza bimensile.

Le serate prenderanno l'avvio dalle ore **20.30** e seguiranno presumibilmente questa sequenza:

-
- II 1° SERATA: **“La lingera e la Milano dei poveretti”** con Michela Zucca.
Presentazione e proiezione di diapositive con immagini dei vecchi quartieri proletari della città.
- III 2° SERATA: **“ La mala e le sue canzoni”** con Michela Zucca. e la partecipazione di musicisti proposti dall'Associazione La Conta.
- IV 3° SERATA: **“La Rosetta della Vetra e le altre: madame, signorine, puttane d'altri tempi”** con Michela Zucca
- V 4° SERATA: **“ La rivolta del 1898”** con Marco Caccamo, storico della libreria Calusca.
- VI 5° SERATA: **“MalaMilano”** proiezione del filmato realizzato da Tonino Curagi e Anna Gorio.
- VII 6° SERATA: **“La berta e la dura: i protagonisti della Mala”** con Michela Zucca. Saranno presenti alcuni dei protagonisti “superstiti” coinvolgibili, che racconteranno gli episodi direttamente vissuti.

Ogni serata verrebbe aperta da assaggi di piatti tipici milanesi, abbinati da un dolce, quali:

- G. 1° mondegghini (polpette in umido)
H. 2° risotto alla milanese e fagioli con cipolle e *nervitt*
I. 3° ossobuco con piselli
J. 4° busecca (in alternativa asparagi con uova)
K. 5° *casseula*
L. 6° cotoletta alla milanese con patate.

E piatti dolci, quali:

- 1°bis panettone
2°bis meneghina
3°bis pan de *mej*
4°bis pane dei morti
5°bis salame di cioccolato
6°bis torta di pane.